





rica  
color

exic  
y Te

Inte  
Coc  
Coc  
y Te

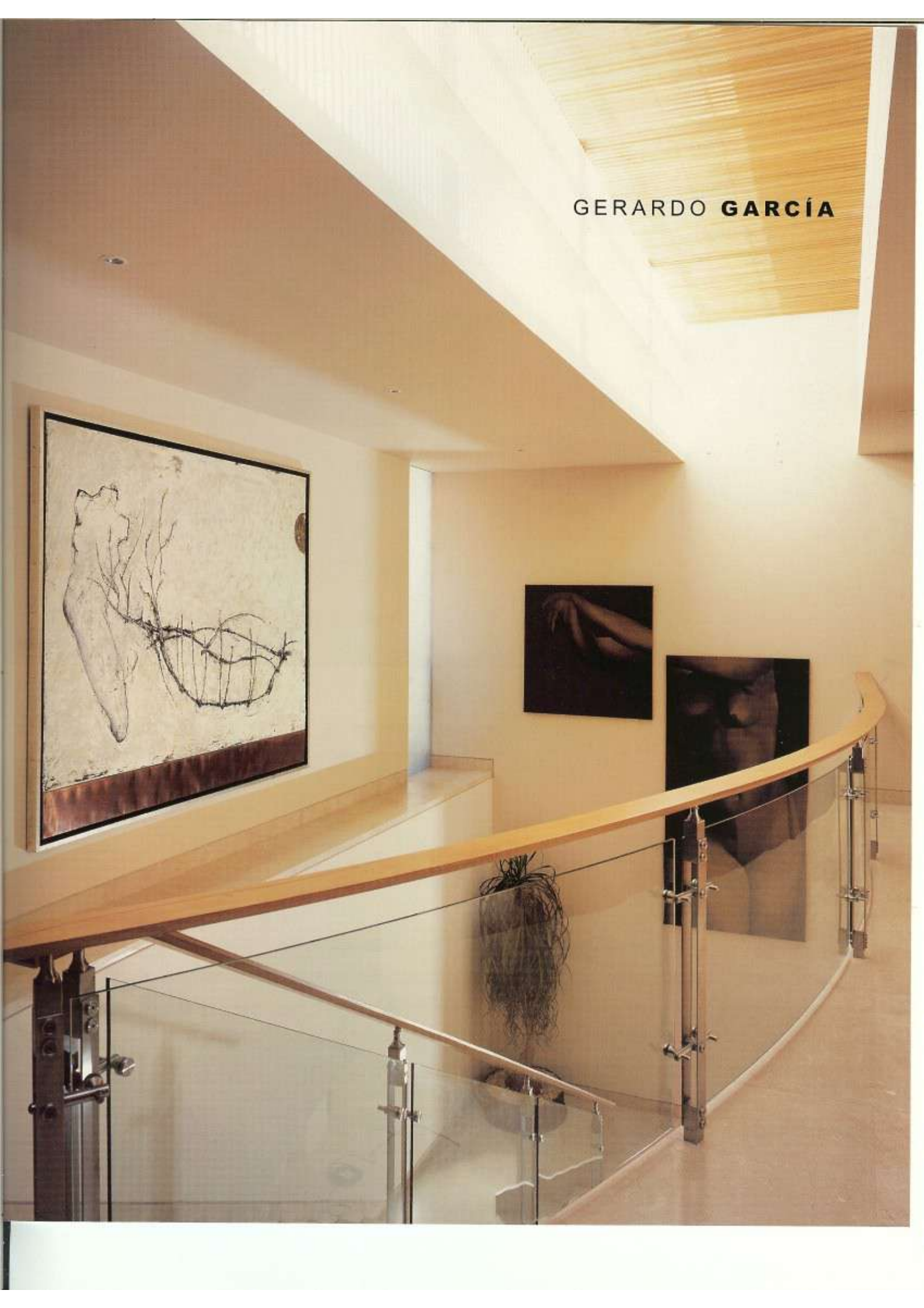
Na  
ure  
Dra  
la C  
de E  
n la C  
e el C

la fo  
mon  
actu

la f  
o en  
vent  
rque  
e d  
a un



GERARDO GARCÍA





p.p. 105 a 111  
**Casa Bosques de Santa Fe, México, D.F.**  
Fotógrafo - Photographer. Héctor Velasco Facio.

En sus obras más recientes, Gerardo García ha tenido la oportunidad de abundar en el tema del espacio habitacional, mismo género que ha sido representativo de su trayectoria. Sin ceder el rol del espacio como protagonista, el arquitecto manipula las formas donde el usuario interactúa desde el aspecto funcional. El componente formal de su obra reciente se ha caracterizado por la inclusión de nuevos materiales en combinaciones y usos no convencionales, que agregan un componente de versatilidad al espacio. El uso de complementos como iluminación, mobiliario y accesorios sigue funcionando como el aspecto catalizador de esta nueva manera de aproximarse al proyecto.





*In his more recent works, Gerardo García has focused on the topic of residential space, a field he has explored throughout his career. Without depriving space of its protagonist role, the architect creates shapes in which the user interacts from a functional point of view. The formal component of his recent work has been characterized by the inclusion of new materials in non-conventional combinations and uses, which add a component of versatility to the space. The use of complementary elements such as lighting, furniture and fittings continues to act as a catalyst for a new approach to the project.*













