

GAMBIOR
ICONOS
2011
DISEÑO INTERIOR
RESIDENCIAL

VIVIR CON CLASE

*Una arquitectura sobria y sencilla
forma un marco sutil para un
interiorismo que sorprende*

ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR: GERARDO GARCÍA
POR MARÍA ALCOECER MM
FOTOGRAFÍAS DE HÉCTOR VELASCO-FACIO





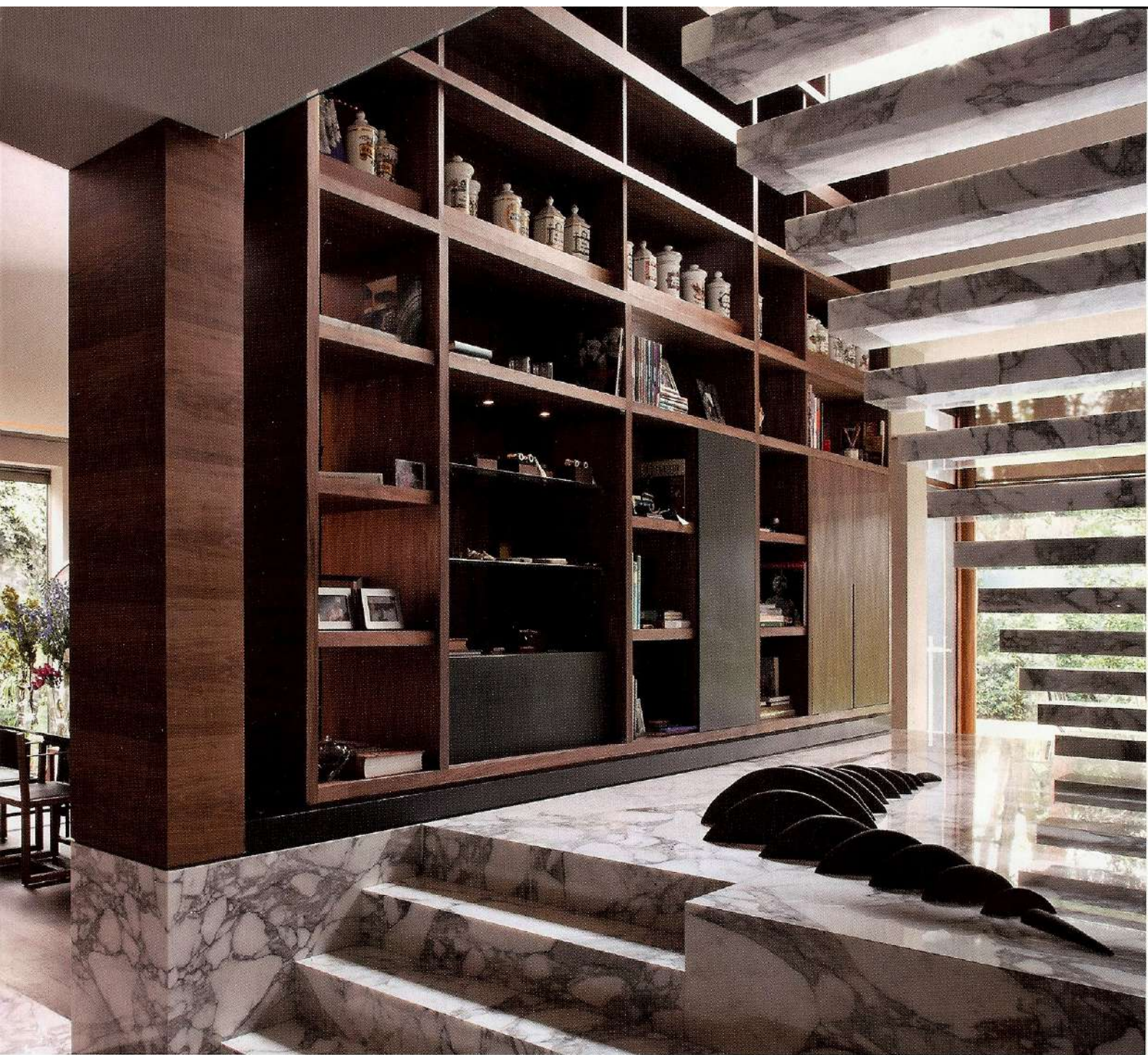


En sentido horario Esta residencia se caracteriza por lo sofisticado de su decoración, la comodidad del mobiliario y la armonía de estilos y ambientes. El vestíbulo hace también las veces de galería. La combinación de materiales como madera, vidrio y mármol le dan una personalidad distintiva a cada estancia.

Casa Sierra Paracaima es un proyecto único y entrañable; es el resultado de la restauración de una casa que data de 1945 y no poseía valor arquitectónico alguno pues, por razones de época, se le había cambiado drásticamente la estructura.

El arquitecto Gerardo García hizo algunas modificaciones importantes en la distribución y funcionamiento de los espacios, fusionando lo mejor de su *know how* para edificar un hogar cómodo y elegante en la Ciudad de México.

El acceso principal a esta propiedad de 990 metros cuadrados, y cuya construcción total es de 760 metros cuadrados, es por la parte norte del terreno, a través de un armónico pasillo con jardín y espejos de agua.



La edificación cuenta con dos plantas y un tercer piso dedicado al área de servicios. En la planta baja se ubican la biblioteca, sala y comedor, cocina, *living room*, sala de baño y el vestíbulo-galería en donde está el cubo de escaleras principal. En las áreas comunes se fusionaron diversos colores, texturas y materiales para armonizar los espacios y crear zonas de confort. Por otro lado, el mobiliario actúa como catalizador de un ambiente puro y limpio, sin pretensiones y con una marcada identidad propia. En el exterior de esta planta está el jardín y la terraza. El segundo piso fue concebido para las habitaciones: la recámara principal con vista al jardín, baño y dos vestidores, así como dos recámaras secundarias, cada una con baño y vestidor. Asimismo se encuentra un segundo cubo de escaleras, de menor tama-

ño, que lleva al tercer nivel, dedicado al área de servicio.

El papel protagonista del espacio, en donde la luz matiza suavemente los volúmenes, es evidente. La madera, el mármol y otras piedras naturales, así como el concreto, aportan una personalidad distintiva a cada estancia.

Lo sofisticado de su decoración, la comodidad del mobiliario y la armonía de estilos y ambientes logrados se deben al creativo trabajo de interiorismo que realizó Gerardo García, quien comentó sobre *Iconos del Diseño*: "No me lo esperaba, es un privilegio que *Architectural Digest* nos haya reconocido con este premio tan importante en esta categoría, sobre todo conociendo los proyectos con los que competíamos. Es verdaderamente un honor para mí y, por supuesto, para el despacho". *AD*

Vista del comedor en la que se aprecia la armónica combinación de materiales, aquí la madera otorga calidez y contrasta con la mesa de vidrio. **Página opuesta** El cubo principal ostenta unas elegantes escaleras de mármol que reciben la luz proveniente de la segunda planta.



