

GERARDO GARCÍA

Cuenta con una exitosa carrera de MÁS DE 20 AÑOS redefiniendo el significado de la arquitectura CONTEMPORÁNEA Y VANGUARDISTA.

A través de su despacho GG Arquitectura, Gerardo García ha creado espacios sofisticados, innovadores, originales y que reflejan la personalidad y el estilo de vida de sus clientes. De la mano de su equipo, mezcla materiales y estilos para generar un balance perfecto entre la estética y la funcionalidad de sus proyectos residenciales, industriales,

Gerardo es reconocido por su trabajo en el mundo entero y apoya a nuevos talentos, pues sabe que la vista está puesta en México como un país de vanguardia en diseño, arte y arquitectura. “La arquitectura en México hoy es mucho más global que antes y, aunque se ve influida por otras tendencias internacionales, siempre logras identificar el proyecto de un

En cuanto al interiorismo, le resulta muy afortunado el hecho de que hoy se tenga al alcance de la mano todo tipo de elementos para realizar diferentes estilos de arquitectura interior. “El mobiliario ha cambiado y se han multiplicado las propuestas en México. Antes como arquitectos teníamos muy pocas opciones de mobiliario, de acabados o muebles de baño o accesorios. Ahora

“Me apasiona ver que ya se están
PERDIENDO LAS TIPOLOGÍAS EN LA ARQUITECTURA
y hoy una plaza comercial es también habitacional
con algo de hospitalidad y espacios públicos.”

— GERARDO GARCÍA —

corporativos, culturales, de interiorismo y hospitalidad. Ha sido el mentor de nuevas generaciones de diseñadores y arquitectos que hoy aportan su creatividad a la disciplina.

“La arquitectura mexicana está imparabla y tiene un lugar muy importante en el mundo. Hay muchos talentos nuevos increíbles que están proponiendo ideas realmente novedosas que destacan incluso a nivel global y que rompen esquemas. Antes veíamos una arquitectura muy individual en la que no se trabajaba en equipo y una sola persona lo hacía todo. Hoy se habla de muchas colaboraciones no permanentes pero sí entre despachos o arquitectos, y los resultados son buenísimos. Que cada especialista haga lo que le toca hacer es lo mejor para obtener resultados geniales”.

mexicano. Si conseguimos que no se pierda ese sello vamos por buen camino, pues hay cosas muy propositivas, interesantes e innovadoras, pero también hay un regreso a lo más humano; hay más contacto con la gente y sus necesidades. Los materiales que siempre han existido pero que se perdieron por un tiempo hoy están de regreso, y hay arquitectos que los manejan extraordinariamente bien”.

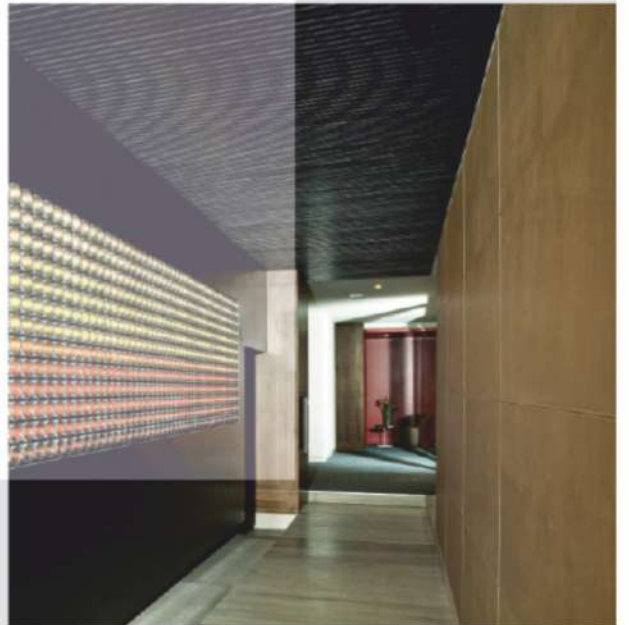
Para el arquitecto García, la arquitectura está tomando un gran papel en el impacto social y ambiental que tiene con el sitio donde se construye. “Los edificios tienden a dejar de ser tan cerrados y se conectan con el entorno creando espacios públicos para la gente. Es una arquitectura más social, confortable y que integra el estilo de vida de los usuarios”.

prácticamente lo puedes conseguir todo en nuestro país y eso ha hecho que se hagan proyectos grandiosos con presupuestos más acotados”.

Al hablar de estos 20 años de trabajo, de hacer equipo y convertirse en semillero de nuevas generaciones de arquitectos, Gerardo García tiene muy claro su futuro. “Mi propuesta es no perder esta identidad que hemos alcanzado como arquitectos mexicanos sin dejar de lado las nuevas tecnologías y herramientas, sin desaprovechar que nuestros clientes están cada vez más informados y tienen más claro lo que quieren, sin olvidar que el fin último es el confort. Los conceptos básicos de la arquitectura sobre orientación, ventilación, iluminación o escala humana adecuada no van a cambiar, pero hay que utilizarlos y no creer sólo en la tecnología”./



La reinterpretación de los materiales y procesos tradicionales de la arquitectura mexicana en formas contemporáneas y vanguardistas caracterizan la trayectoria profesional de Gerardo García. Redefiniendo materiales como madera, metal y piedras, y explorando ilimitadas posibilidades para componer espacios con un balance perfecto entre forma y función, dan como resultado proyectos públicos y privados, que sin perder la línea del cliente logran reflejar su esencia.



En esta imagen se aprecia un Fiat Abarth 695 Tributo Ferrari, Alfa Romeo 4C, Alfa Romeo 9C y Mustang Shelby GT500 Shelby GT500. La colección incluye Mercedes Benz SL5 AMG.

C A J A S O R P R E S A

Palpitante y emocionante resulta diseñar un proyecto en donde los moradores tienen la PASIÓN DEL COLECCIONISMO y un programa muy específico en donde cada detalle es IMPORTANTE Y DETALLADO.

— ARQUITECTURA INTEGRAL GRACIA —
— POR NATALIA MARQUEZ — FOTOS: SECTOY, GUSTAVO SACIS —



Los arquitectos DEBEMOS CREAR ESPACIOS RECEPTIVOS Y VERSÁTILES que,
 en su papel de escenarios de la vida de los usuarios,
 ASUMAN LOS CAMBIOS SIN PERDER EL CARÁCTER que el concepto generador les imprimió."

- JIMMY LEE



El interior debía mostrar la pasión por los autos, así que creamos un garage integrado y con muchos elementos que nos recuerdan los autos clásicos, como los sillones a partir de capotas o la mesa de centro, que tiene como base el motor de un auto de ocho cilindros.



Los propietarios gustan de hacer reuniones, por lo que se decidió crear una cocina integrada al comedor que posee cuatro mesas y una sala de gran formato, espacio perfectamente conectado al garage. Esto permite una circulación en complicaciones en un entorno moderno, espacioso y elegante donde se garantiza la comodidad.



P

Primero llegó la pasión por los autos y luego llegó la casa, algo que no suele suceder. El garage regularmente es la parte en la que menos se piensa cuando se proyecta cualquier residencia. Sin embargo, al arquitecto Gerardo García le contactaron sus clientes con la intención de crear un espacio habitable que pudiera contener el estuche perfecto para una colección de autos a escala y reales. La propuesta arquitectónica nació del lugar, una zona que tradicionalmente se vive hacia el interior de las casas y cuya arquitectura debe ser atemporal con toques contemporáneos. Los materiales siempre son nobles con abundante uso de mármol y maderas, así como fachadas interiores que conectan el jardín con la casa a través de grandes ventanales de piso a techo que hacen del espacio social una especie de terraza. "Cada proyecto residencial es distinto, no hay un programa determinado para ninguna obra porque cada una se desarrolla de acuerdo con las necesidades específicas del cliente. En esta casa nos pidieron incorporar una sala de exhibición para la colección de autos a escala, que son más de 300, y autos italianos como el Fiat Abarth 695 Tributo Ferrari y los Alfa Romeo 4C y Alfa Romeo 8C, además del americano por excelencia el Shelby Mustang o el Mercedes Benz SLS AMG. El entorno debía mostrar la pasión por los autos, así que creamos un garage integrado y con muchos elementos que nos recuerdan los autos clásicos, como los sillones a partir de capotas o la mesa de centro, que tiene como base el motor de un auto de ocho cilindros. "Nuestro cliente gusta de hacer reuniones, por lo que se decidió crear una cocina integrada al comedor que posee cuatro mesas y una sala de gran formato, espacio perfectamente conectado al garage". Esto permite una circulación sin complicaciones en un entorno moderno, espacioso y elegante donde se garantiza la comodidad. La meta del despacho fue crear una obra dinámica que reflejara la personalidad de sus clientes. /