

PATIO LATERAL



TALLER DE PAISAJE ENTORNO + PIACERE

Inspirados en el bosque tropical, con acabados orgánicos que invitan a la contemplación de la naturaleza, Daniel Rebolledo, en colaboración con Entorno, crearon un ecosistema multisensorial con una gama de colores que va de verdes oscuros a claros en combinación con grises y cafés.

Un río de grava muestra al usuario el recorrido, mientras que en los polines de madera reciclada posan las diferentes piezas de mobiliario como una escultura. Los sentidos se despiertan gracias al sonido del agua de la lluvia artificial creada por medio de nebulización y el olor a madera permite replantearse el concepto del jardín tradicional.

AD HOC + ÁNGULO CERO + BALMACEDA

A la par de respetar la visión futurista impregnada en esta zona se creó un salón de té de los años sesentas donde los accesorios cobran vida gracias al mix de colores implementado en el mobiliario. La pieza protagonista de este espacio es un tapete que se vuelve mesa, la cual fue creada en conjunto por los tres despachos.

Los cuatro metros de altura no se perciben gracias a las cadenas de acero que caen del techo y que, con ayuda de la luz, permiten hacer más acogedor el espacio.

SALÓN



Design House

VISTEN DE CREATIVIDAD

RECÁMARA



GOLDBERG INTERIORES + CIENTO / ONCE BY IHO

Definida como Refugio Sereno, esta habitación es un espacio creado con la finalidad de generar sensaciones de serenidad a través de una paleta de colores neutros y claros, materiales naturales y texturas frescas.

La habitación consta de un sitio de trabajo, un área social, otra de descanso y hasta un tipo spa, los cuales se encuentran definidos de acuerdo a su uso.

El lugar resalta el estilo Mid-Century mediante los accesorios de diferentes marcas.

STUDIO H. FERNÁNDEZ + NUUSH

La pieza central de este roof garden es la tina, en madera de cedro, con un estilo ofuro japonés que resalta entre accesorios de piedra.

Con el objetivo de crear un lugar de contemplación y relajación, Carlos Fernández, en colaboración con Andrea Ortega, optaron por una paleta de matices monocromáticos, la cual permite resaltar la naturaleza.

TERRAZA



STAFF

Con un estilo funcionalista, llena de figuras geométricas, texturas y contrastes que permiten la conjunción de elementos del pasado y actuales, una casa de los años sesenta fue el lugar idóneo para que arquitectos, en colaboración con interioristas, intervinieran cada espacio de esta residencia como parte de la decimocuarta edición de la Design House.

Este año, 19 despachos buscaron resaltar el trabajo de marcas mexicanas a través de las propuestas de interiorismo reflejadas en materiales, elementos decorativos y mobiliario que se aprecian en cada rincón de la vivienda.

Recámaras, comedor, cocina, roof garden, sala de juegos, jardín y algunos patios, son tan sólo algunas de las áreas que fueron concebidas con una nueva cara llena de diseño.

COMEDOR



THE BOOK OF WA + REBECA CORS

Este espacio transformado en un paisaje escultórico permite difuminar los límites entre lo formal y abstracto. La superficie central contiene obras de arte monumentales, mobiliario pétreo, luminarias cristalinas y naturaleza preservada.

Colores vivos predominan tanto en muros como en los elementos decorativos de marcas como Peca Studio, Raíz Mx, Abitante, Onora, Encrudo y Casa Ignatia.

RECÁMARA



DE LA CERDA + DIFANE

Renovada en un espacio privado y de trabajo habitual donde se combinan la imaginación y la innovación surge "Dasein", término filosófico que hace referencia a la existencia del ser. La superficie cuenta con un espejo en el techo que permite un diálogo interno e invita a la reflexión de las ideas.

De acuerdo con Raúl de la Cerda, la atmósfera creada en el baño hace referencia a los estados de ánimo que suele experimentar el cerebro. Con ayuda de otro espejo con formas onduladas, se refleja la identidad y personalidad de la persona que se mira en él.

CASA MEXICANA

COCINA



GERARDO GARCÍA ARQUITECTURA + ARQUITECTA MICHELLE KATRIB

Al replantearse el concepto tradicional de esta área, los artífices implementaron un espacio de lectura a las ya conocidas zonas que integran una cocina. Ahí se generaron diferentes atmósferas gracias a las piezas de los "dealers de diseño" como Addrede, Saint-Gobain y Déjate Querer.

Además, se utilizaron ocho kilómetros de cuerda para revestir un muro y el techo.

SOFÍA ASPE INTERIORISMO + CASA PALACIO

Con la creación de un ambiente dinámico y lúdico, Sofía Aspe, invita a olvidar esas reglas pre establecidas de la utilización de materiales para lugares específicos. En esta propuesta buscó que el papel tapiz, implementado en el plafón, se pudiera apreciar, lo cual proporciona calidez y elegancia.

El porcelanato, que suele utilizarse en pisos o baños, se empleó en dos muros en color claro con una textura rugosa. La duela se colocó en vertical junto a un arco de mármol italiano de la marca Arca.

SALA DE JUEGOS

